

ZARZĄD SEKCJI FILMU ANIMOWANEGO
STOWARZYSZENIA FILMOWCÓW POLSKICH
SEKCJA PRODUCENTÓW ANIMACJI - KIPA

Warszawa, dnia 28.07.2011

Szanowny Pan

Artur Majer

Polski Instytut Sztuki Filmowej

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Wpłynęło dn. 28.07.....2011r

L.dz. 2407/AM.....

UWAGI ZARZĄDU SEKCJI ANIMACJI SFP
DO NOWEGO SYSTEMU EKSPERCKIEGO PISF

Zarząd Sekcji Filmu Animowanego Stowarzyszenia Filmowców Polskich, po konsultacjach środowiskowych, przedstawia poniżej następujące propozycje, dotyczące nowego systemu eksperckiego PISF:

1. **Włączenie developmentu** projektów filmowych do programów operacyjnych PO „Produkcja Filmowa” – tak, jak było do tej pory. Nie znajdujemy powodów, aby projekty składane na development rozpatrywane były przez inną komisję, aniżeli ta, która ocenia pakiety produkcyjne. Pozwoli to Ekspertom mieć pełny ogląd zarówno projektów składanych na produkcję, jak i projektów przygotowywanych do produkcji w danym roku.
2. Powołanie **drugiej komisji** rozpatrującej filmy dla dzieci PO III „Filmy dla młodego widza i widowni rodzinnej”. Proponujemy, jako Lidera drugiej komisji Pana Witolda Giersza. W tej kategorii też powinna być możliwość wyboru, jak w przypadku filmów autorskich.
3. **Zmniejszenie ilości Ekspertów** w każdej komisji do 3 osób tj. Lider + 2 ekspertów. Pozwoli to obniżyć koszty dwuetapowej oceny filmów, a ponadto doświadczenie pokazuje, że ilość Ekspertów w tym przypadku nie zawsze związana jest z jakością ocen.

4. Stała kwota dla filmu animowanego w wys. 18% rocznego budżetu na produkcję filmową:

Reasumując: obecną propozycję nowego systemu ocen uważamy za kontrowersyjną. Wiemy jak trudno wypracować najlepszy model współfinansowania produkcji, który oparty jest na opiniach konkretnych ludzi – ekspertów z ich gustami, preferencjami artystycznymi, personalnymi, estetycznymi itp. Nie ma systemu bez wad, ale z dotychczasowych doświadczeń wynika, że najmniej tych wad ma pierwotny system – punktowy (uzupełniony o możliwość spotkania ekspertów i konfrontacji opinii). Dlatego też sugerujemy powrót do tego systemu w roku 2013.

Z poważaniem



Marek Serafiński, Wice Przewodniczący Zarządu Sekcji Filmu Animowanego SFP



Włodzimierz Matuszewski, Przewodniczący Sekcji Producentów Animacji KIPA