

## **UWAGI W DYSKUSJI O SYSTEMIE EKSPERCKIM – KATARZYNA TRZASKA**

Witam,

uwagi moje są wypunktowane poniżej:

1. system oceny prac w formie otwartych obrad grona ekspertów nie jest dobrym system w moim mniemaniu ponieważ: zawsze silniejsza jednostka potrafi przekonać do swojego zdania, najlepszy system to taki, w którym każdy ekspert ocenia projekt osobno i zlicza się później punkty, czyli właściwie to, co mieliśmy dotychczas.

2. w stałych komisjach eksperckich nie widzę potrzeby umieszczania osób z grona producentów, aktorów, dystrybutorów czy też montażyistów; z mojego doświadczenia wynika, że opinie takich środowisk są niezwykle elastyczne, fluktuujące, i pozbawione właściwych podstaw merytorycznych. Sądę, że ocenę projektów należy pozostawić reżyserom, scenarzystom, lub ewentualnie, literatom, krytykom literackim.

Z poważaniem

Katarzyna Trzaska