

ZAPROSZENIE DLA PRODUCENTÓW POLSKICH DO UDZIAŁU

W TARGACH KOPRODUKCYJNYCH CoPro W TEL AWIWIE

24-30 maja 2010 r.

COPRO - Documentary Marketing Foundation oraz delegacja Komisji Europejskiej w Izraelu we współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej, Instytutem Polskim w Tel Awiwie, Krakowską Fundacją Filmową oraz Instytutem Adama Mickiewicza niniejszym zapraszają polskich producentów o zgłaszanie projektów na targi koprodukcyjne CoPro odbywające się w dniach 24-30 maja 2010 roku w Tel Awiwie.

Zaproszenie ma na celu zacieśnienie związków pomiędzy producentami polskimi i izraelskimi, rozszerzenie możliwości współpracy polsko-izraelskiej oraz izraelsko-polskiej w zakresie wykonywania zobowiązań traktatu filmowego podpisanego przez oba kraje.

Niniejsze przedsięwzięcie jest owocem projektu Rok Polski w Izraelu zorganizowanego dzięki inicjatywie Instytutu Adama Mickiewicza i stanowi kontynuację takich wydarzeń jak *The Homage to Contemporary Polish Filmmaking*, który odbył się podczas CoPro w 2008 roku.

Polscy producenci przedstawią projekty filmów dokumentalnych przedstawicielom stacji telewizyjnych oraz fundacji filmowych z Izraela, będą również mieli możliwość kontaktu z izraelskimi producentami filmowymi, przez co poszerzy się grono ewentualnych odbiorców zainteresowanych realizacją projektów.

WYTYCZNE

1. Zwracamy się do producentów z Polski o zgłaszanie projektu filmu dokumentalnego (najlepiej pełnometrażowego) o tematyce atrakcyjnej dla międzynarodowej widowni, jak również publiczności Izraela.
2. Każdy producent może zgłosić nie więcej niż trzy projekty.
3. Pierwszeństwo mają reżyserzy z doświadczeniem w produkcjach międzynarodowych (niekoniecznie europejskich).
4. Wybrane projekty zostaną przedstawione izraelskim producentom, stacjom telewizyjnym oraz fundacjom z zamiarem propagowania wspólnych realizacji filmowych.

5. Producenci, którzy pragną uczestniczyć w CoPro, ale nie są zaangażowani w projekty, mogą się o to ubiegać, lecz będą brani pod uwagę w drugiej kolejności.

ZGŁOSZENIA

Projekt w języku angielskim musi zostać złożony do CoPro do wtorku, 2 marca 2010 roku.

Pisemne zgłoszenia należy przesyłać pocztą elektroniczną na adres: delegation@copro.co.il

Filmy (w formacie DVD) z angielskimi napisami należy wysłać w **trzech** kopiach na adres:
POB 14581, Tel Aviv 61143, ISRAEL,

lub kurierem do biura CoPro na adres:
34, Allenby St, 4th floor, Tel-Aviv, ISRAEL.

Projekty będą oceniane przez przedstawicieli CoPro z Izraela.

Dokumenty zgłoszeniowe:

Formularz zgłoszenia (w załączniku)

Streszczenie - 1 strona

Treatment - 2 strony

Log line - 20 słów

Informacja o producencie – nie więcej niż 1 strona

Filmografia producenta obejmująca producentów, redaktorów prowadzących oraz stacje telewizyjne związane z projektem.

Budżet i plan finansowania (nie więcej niż 2 strony)

Zdjęcie i CV reżysera (nie więcej niż 1 strona)

Uwaga:

* Wszystkie dokumenty muszą być sporządzone **wyłącznie w języku angielskim** (filmy z angielskimi napisami), a kwoty podane w **euro**.

* Pytania należy kierować na adres e-mail: delegation@copro.co.il lub numer telefonu: +972-3-6850315 (pytać o Noa).

* Wyniki selekcji zostaną przesłane pocztą elektroniczną w pierwszym tygodniu kwietnia.

* Wybrani producenci otrzymają zwrot kosztów przelotu oraz zakwaterowania (5 dni) i opłaty rejestracyjnej. Będą oni mieli wstęp na wszystkie wydarzenia w ramach targów filmowych, jak również pełny dostęp do informacji na temat projektów izraelskich, w ramach których możliwa jest współpraca.

HARMONOGRAM

22 maja – przyjazd do Izraela

23 maja – wycieczka do Jerozolimy i nad Morze Martwe.

24-25 maja – prezentacja izraelskiego kina dokumentalnego, przedstawianie projektów (pitching) izraelskim producentom, stacjom telewizyjnym i fundacjom filmowym, prywatne spotkania oraz warsztaty targów filmowych.

26-27 maja – prezentacja (pitching) projektów izraelskich.

* Harmonogram został dostosowany do planów producentów z uwzględnieniem faktu, że termin naszych targów pokrywa się z terminem festiwalu filmowego w Gdyni.

Koordynatorzy projektu:

Orna Yarmut Noa Rabinovich

Reżyser i producent

CoPro – Documentary Marketing Foundation

Polsko-izraelska wymiana producencka jest inicjatywą:

Documentary Marketing Foundation

Polish Film Institute

Krakow Film Foundation

50th Krakow Film Festival

Adam Mickiewicz Institute

Instytut Polski w Tel Avivie