

Regulamin

Nagród Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

§ 1.

1. Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, zwane dalej „Nagrodami” mają charakter doroczny.
2. Celem Nagród jest wyróżnienie najwyższych osiągnięć osób i instytucji wspierających rozwój polskiej kinematografii, promujących jej dorobek, ułatwiających społeczeństwu dostęp do polskiej twórczości filmowej.

§ 2.

1. Organizatorem przyznania Nagród jest Polski Instytut Sztuki Filmowej.
2. Pełna nazwa Nagród to: Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, do której dodaje się wyróżnik w postaci oznaczenia roku edycji.
3. Nazwa Nagród, jej logo i statuetka pozostają pod ochroną prawną.

§ 3.

1. Nagrody przyznaje Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (dalej: „Dyrektor Instytutu”).
2. Nagrody przyznawane są w dwunastu kategoriach.
3. Dyrektorowi Instytutu przysługuje prawo ustanowienia dodatkowych kategorii, w których przyznawana będzie Nagroda.
4. Radzie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (dalej: „Rada Instytutu”) przysługuje prawo przyznania Nagrody Specjalnej dla Mecenasa Polskiego Kina.
5. Nagrody we wszystkich kategoriach wręczane są w postaci Statuetki oraz nagrody pieniężnej w wysokości 15 000 zł. (słownie: piętnaście tysięcy złotych).

§ 4.

1. Każdego roku Kapitułę Nagród powołuje Rada Instytutu.
2. Kapituła sprawuje funkcję doradczą dla Dyrektora Instytutu.
3. Skład Kapituły jest jawny.
4. Członka Kapituły może odwołać Rada Instytutu w każdym czasie z przyczyn uniemożliwiających wykonywanie obowiązków, skazania prawomocnym wyrokiem sądowym za przestępstwo umyślne lub nieumyślne lub na skutek zachowania niegodnego Członka Kapituły.
5. Jeśli Członek Kapituły jest nominowany lub bezpośrednio zaangażowany w przedsięwzięcie nominowane w jednej z kategorii Nagród to głosowanie dotyczące w/w nominacji lub przedsięwzięcia w które jest zaangażowany będzie się odbywać poza jego obecnością, a na czas głosowania opuści salę obrad.

§ 5.

1. Nagrody przyznawane są za najwyższe osiągnięcia w następujących kategoriach:

- 1) Kino
- 2) Wydarzenie filmowe
- 3) Promocja polskiego kina za granicą
- 4) Dystrybucja polskiego filmu
- 5) Krytyka filmowa
- 6) Audycja filmowa

- 7) Portal internetowy/blog o tematyce filmowej
- 8) Książka o tematyce filmowej
- 9) Edukacja filmowa
- 10) Dyskusyjny Klub Filmowy
- 11) Cyfrowa rekonstrukcja filmu
- 12) Plakat filmowy

2. O Nagrody mogą ubiegać się tylko podmioty, w przypadku których nominowana działalność lub zorganizowane wydarzenie miały miejsce/odbyły się w okresie od 01.01.2015 do dnia 31.12.2015.

§ 6.

1. Nabór zgłoszeń odbędzie się w terminie od 4 kwietnia 2016 roku do 18 kwietnia 2016 roku.
2. Kandydatów do Nagrody w poszczególnych kategoriach zgłaszają instytucje kultury, szkoły filmowe, władze samorządowe, instytucje pozarządowe związane z kulturą i inne podmioty działające w sektorze kultury.
3. Podmioty, o których mowa w ust. 2, zgłaszają swoich kandydatów do Nagród wypełniając formularz dotyczący odpowiedniej kategorii dostępny na stronie <https://wnioski.pisf.pl>.
4. Zgłoszenia do Nagród w poszczególnych kategoriach są przysyłane do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej za pośrednictwem Internetowego Systemu Składania Wniosków dostępnego na stronie: <https://wnioski.pisf.pl>. Przed zarejestrowaniem formularza konieczne jest założenie konta w Internetowym Systemie Składania Wniosków. Szczegółowe informacje na temat korzystania z systemu znajdują się na stronie: <https://wnioski.pisf.pl>.
5. Załączniki w kategoriach *Książka o tematyce filmowej* oraz *Plakat filmowy* należy nadsyłać w terminie od 1 kwietnia 2016 roku do 15 kwietnia 2016 roku na adres Instytutu: ul. Krakowskie Przedmieście 21/23, 00-071 Warszawa, z dopiskiem „Nagrody Polskiego Instytut Sztuki Filmowej”.
6. Zgłoszenia do Nagród w poszczególnych kategoriach są rejestrowane i przedstawiane Dyrektorowi Instytutu.
7. Dyrektorowi Instytutu i Kapitułe Nagrody przysługuje prawo zgłoszenia dodatkowych instytucji lub osób, które nie zostały zgłoszone do Nagród.
8. W celu wyłonienia przez Dyrektora Instytutu nominowanych i laureatów nagród, w siedzibie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, odbywa się posiedzenie Kapituły Nagród w którym uczestniczy również Dyrektor Instytutu.
9. Dyrektor Instytutu dokonuje wyboru nominowanych i laureatów we wszystkich kategoriach, biorąc pod uwagę opinię Kapituły Nagrody.
10. Decyzja Dyrektora Instytutu jest ostateczna i nie wymaga uzasadnienia.
11. Dyrektor Instytutu może ponadto ustanowić wyróżnienie honorowe.

§ 7.

W sprawach nie uregulowanych w niniejszym regulaminie decyduje Dyrektor Instytutu .

DYREKTOR

Magdalena Sroka
Magdalena Sroka

Warszawa, 15 marca 2016 r.