

Regulamin Nagród Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

§ 1.

1. Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, zwane dalej „Nagrodami” mają charakter doroczny.
2. Celem Nagród jest wyróżnienie najwyższych osiągnięć osób i instytucji wspierających rozwój polskiej kinematografii, promujących jej dorobek, ułatwiających społeczeństwu dostęp do polskiej twórczości filmowej.

§ 2.

1. Organizatorem przyznania Nagród jest Polski Instytut Sztuki Filmowej.
2. Pełna nazwa Nagród to: Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, do której dodaje się wyróżnik w postaci oznaczenia roku edycji.
3. Nazwa Nagród, logo nagrody i statuetka pozostają pod ochroną prawną.
4. Autorem statuetki jest Piotr Michnikowski.

§ 3.

1. Nagrody przyznaje Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.
2. Nagrody przyznawane są w trzynastu kategoriach.
3. Dyrektorowi Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej przysługuje prawo ustanowienia dodatkowych kategorii, w których przyznawana będzie nagroda.
4. Radzie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej przysługuje prawo przyznania Nagrody Specjalnej dla Mecenasa Polskiego Kina.
5. Nagrody we wszystkich kategoriach wręczane są w postaci Statuetki oraz nagrody pieniężnej. Nagrody pieniężne w każdej kategorii wynoszą 15 000 zł.
6. Nagrodzona osoba prawna wskazuje swojego przedstawiciela, który otrzymuje w jej imieniu nagrodę finansową.

§ 4.

1. Każdego roku Kapitułę Nagród powołuje Rada Instytutu.
2. Kapituła sprawuje funkcję doradczą.
3. Skład Kapituły jest jawny.
4. Członka Kapituły może odwołać Rada Instytutu w każdym czasie z przyczyn uniemożliwiających wykonywanie obowiązków, skazania prawomocnym wyrokiem sądowym za przestępstwo umyślne lub nieumyślne lub na skutek zachowania niegodnego Członka Kapituły.

§ 5.

1. Nagrody przyznawane są za najwyższe osiągnięcia w następujących kategoriach:
 - 1) Kino
 - 2) Międzynarodowe wydarzenie filmowe
 - 3) Krajowe wydarzenie filmowe
 - 4) Promocja za granicą
 - 5) Dystrybucja polskiego filmu
 - 6) Dystrybucja filmu zagranicznego

7) Krytyka filmowa za *dorobek i wkład recenzenta/ filmoznawcy w rozwój współczesnej polskiej kinematografii*

8) Audycja lub program telewizyjny

9) Portal internetowy

10) Książka o filmie

11) Edukacja młodego widza

12) Dyskusyjny Klub Filmowy

13) Rekonstrukcja cyfrowa dzieł polskiej kinematografii

2. O Nagrody mogą ubiegać się tylko podmioty, w przypadku których nominowana działalność lub zorganizowane wydarzenie miały miejsce/odbyły się w okresie od 01.01.2011 do dnia 31.12.2011.

§ 6.

1. Termin zgłaszania kandydatur upływa z dniem 18 marca 2012 roku.

2. Kandydatów do Nagrody w poszczególnych kategoriach zgłaszają instytucje kultury, szkoły filmowe, władze samorządowe, instytucje pozarządowe związane z kulturą i inne podmioty działające w sektorze kultury.

3. Instytucje te zgłaszają swoich kandydatów do Nagród wypełniając formularz odpowiadający kategorii. Formularze dostępne są na stronie Instytutu www.pisf.pl

4. Zgłoszenia do Nagród w poszczególnych kategoriach są przysyłane do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej drogą elektroniczną na adres nagrody@pisf.pl , rejestrowane i przedstawiane Dyrektorowi PISF.

5. Dyrektorowi PISF i Kapitułe przysługuje prawo zgłoszenia dodatkowych instytucji lub osób, które nie zostały zgłoszone do Nagród.

6. W celu wyłonienia przez Dyrektora PISF nominowanych i laureatów nagród, w siedzibie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, odbywa się posiedzenie Kapituły Nagród.

7. Dyrektor PISF dokonuje wyboru nominowanych i laureatów we wszystkich kategoriach, biorąc pod uwagę opinię Kapituły.

8. Decyzja Dyrektora Instytutu jest ostateczna i nie wymaga uzasadnienia.

9. Dyrektor Instytutu może ponadto ustanowić wyróżnienie honorowe.

§ 7.

W sprawach nie uregulowanych w niniejszym regulaminie decyduje Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Warszawa, 1 lutego 2012 r.